



“ESTADOS ATMOSFÉRICOS DIGITALES”
MODUL8 / MADMAPPER

ESTADOS ATMOSFERICOS DIGITALES

“Estados Atmosféricos Digitales” es una charla que busca acercar la luz como material de trabajo en el Arte visual. Expande “posibilidades” de su uso a estudiantes y profesionales del diseño, arquitectura y del mundo Audiovisual. Por medio de video y fotografías, “Estados Atmosféricos Digitales” transita entre experiencias y autores lumínicos de vanguardia y obras de autoría personal. También da una mira a importantes festivales nacionales e internacionales, donde la luz juega un rol relevante en el ejercicio de creación de obra. “Estados Atmosféricos Digitales” busca poner en valor la LUZ como objeto noble de construcción de relatos no convencionales, en función de la arquitectura, danza, intervenciones y paisajes sonoros.

Además incorpora una mirada general por los softwares Modul8 y Madmapper

DIRIGIDO A

La Charla está dirigida a estudiantes, artistas, músicos, diseñadores, arquitectos y personas relacionadas con las artes escénicas y el campo audiovisual.

Duración

90 minutos

Valor Charla

25.000 Por Persona

Cupos

A criterio del cupo de la sala de
conferencia

Requerimientos:

- Telón
- Sala de conferencia.
- Sistema de sonido y micrófono.
- Mesa y sillas.



Marco Martinez Farias / Artista Visual

Su investigación se enfoca en proyecciones no convencionales y en la creación de visuales generativas en tiempo real. A realizado Conciertos Audiovisuales en la Bienal de Artes mediales 2009 y 2013, Le Festival OFF d'Avignon 2010 - Francia, y en el festival FUGA JURÁSICA 2017, Buenos Aires Argentina. Ha creado visuales para Lee Ranaldo, Electrodomésticos, A+, Cuti Aste, Pablo Reche, Lars from Mars, F600, Y Dispersiones sonoras.

El 13 de septiembre de este año, junto a la destacada artista Andrea Gana, estrenaron en Mutek Ar (Argentina) la obra "Navas, un accidente geográfico" en una pantalla led monumental de 40 mt de largo por 5 de ancho. Todo esto en el Palacio Alsina.

El año 2018, junto a Andrea Gana y Sergio Mora-Diaz, crean la obra "Sonpendular, Devenir de ondas impermanentes", un concierto audiovisual de mapping inmersivo desarrollado en el interior de la Iglesia del Monasterio del Carmen Bajo de San Rafael, de la comuna de Independencia en Santiago de Chile. La intervención temporal hace uso de técnicas de mapping, iluminación y sonido en vivo para reactivar este edificio de carácter patrimonial inaugurado en 1977.

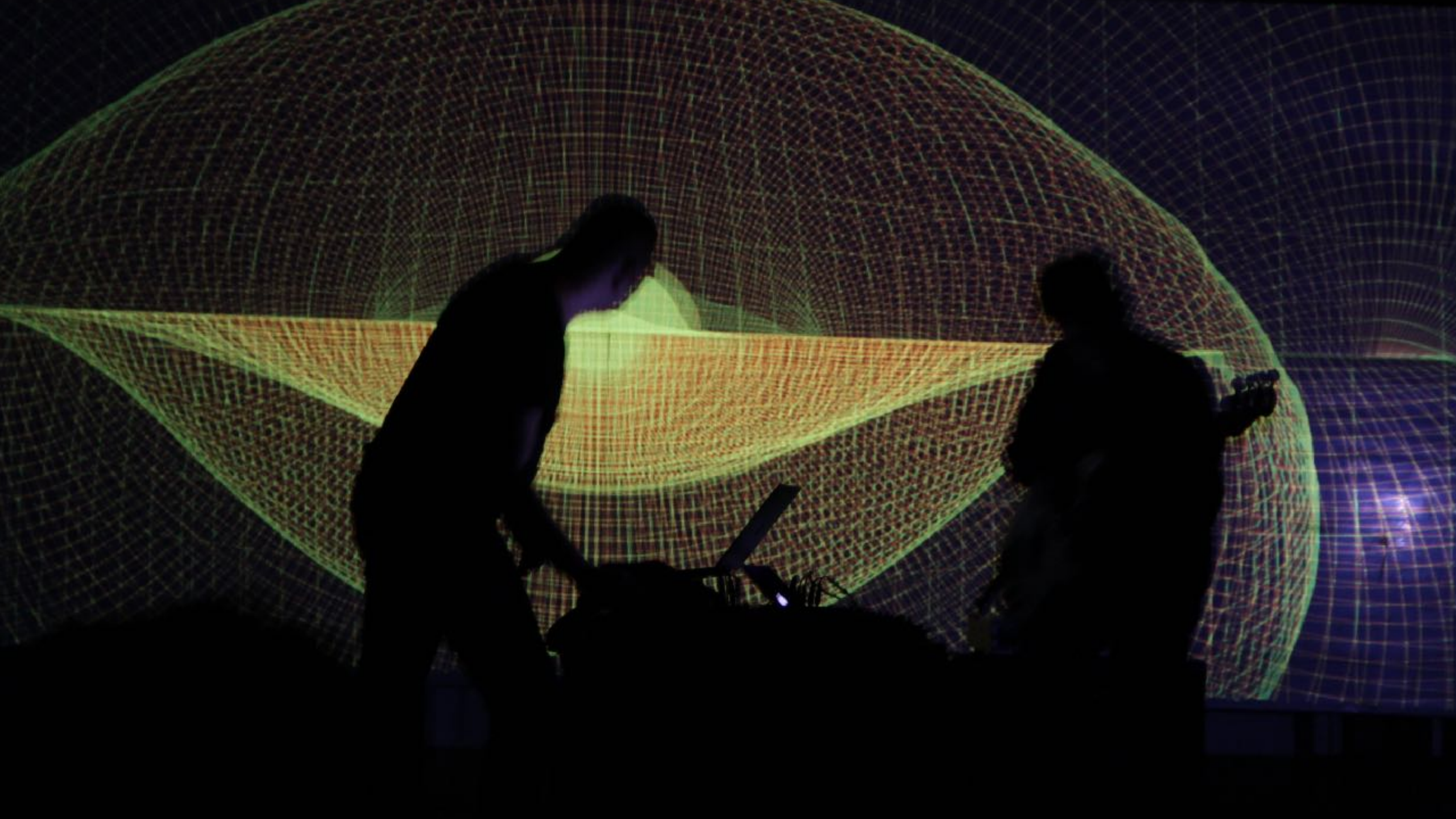
Docente del workshop "Luz en Movimiento" en CILUZ, Centro de Investigación de Luz y Energía.

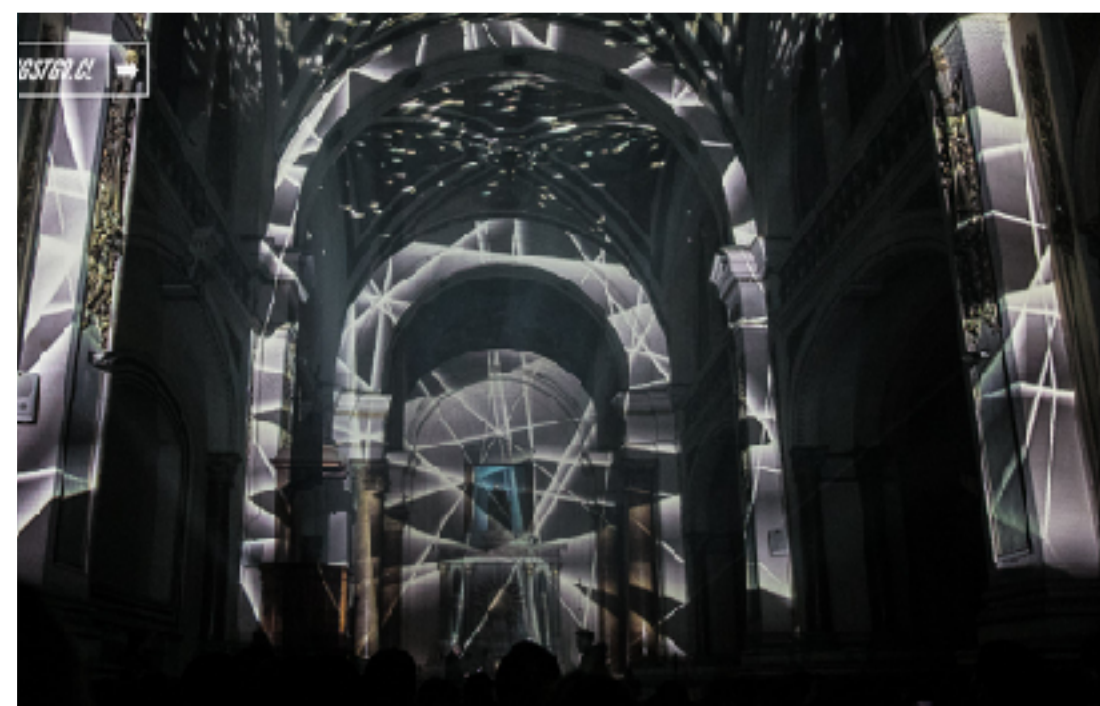
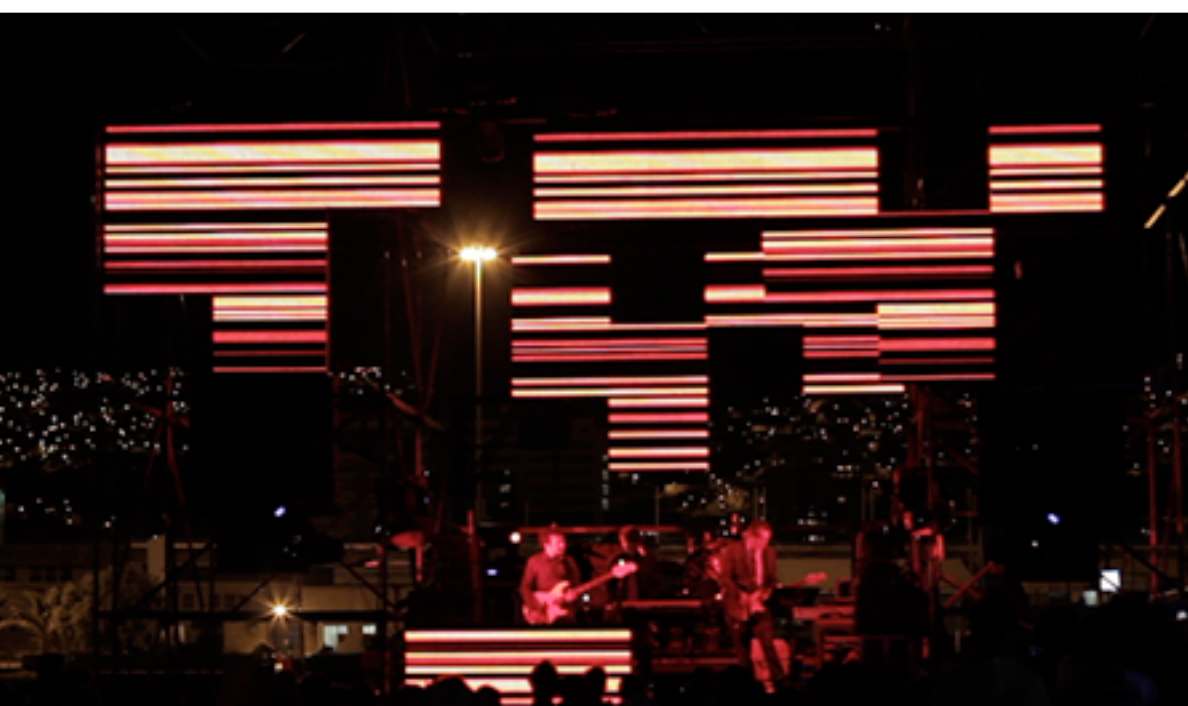
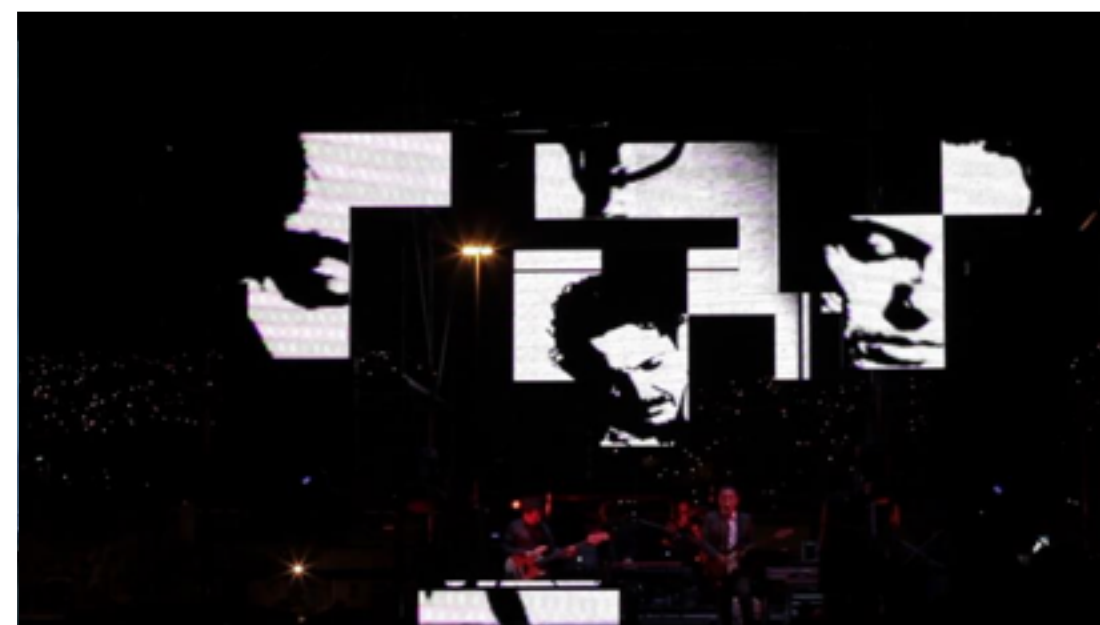
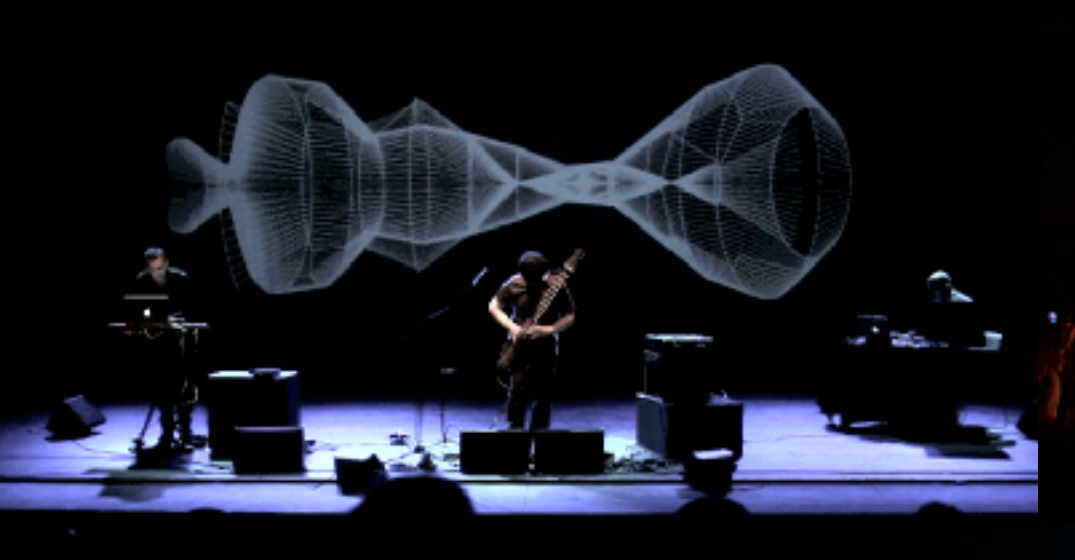
Director y Productor ejecutivo del proyecto "Mapping Infantil". Productor ejecutivo de "KUZE, Festival de la Luz de Santiago 2017". Productor ejecutivo de "KUZE Fulldome Exhibition 2019" realizado en el Planetario USACH. Recientemente se presentó junto a la artista Andrea Gana en el prestigioso Festival Mutek Argentina, con la Obra "Navas, un accidente geográfico".

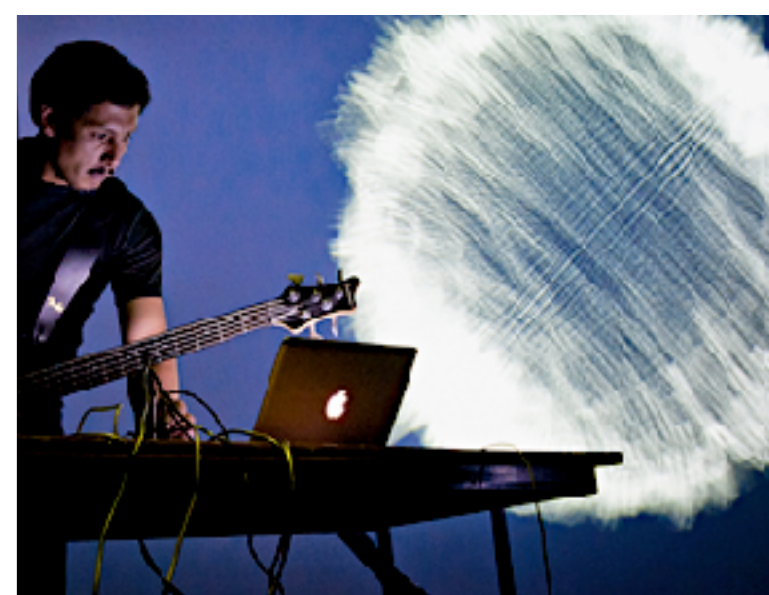
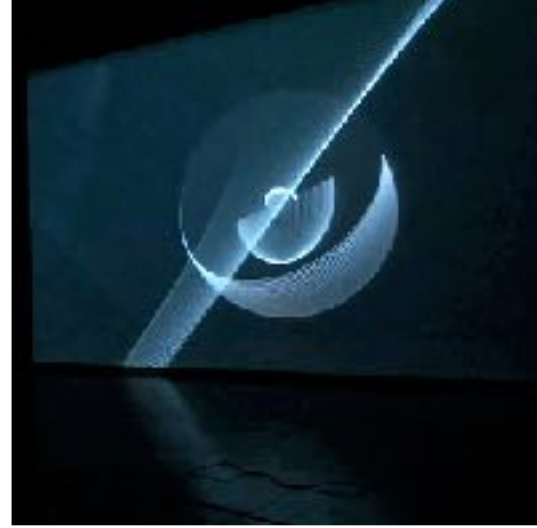
Master en Diseño y Comunicación Multimedia Tracor - The Arts Institute, Madrid - España.

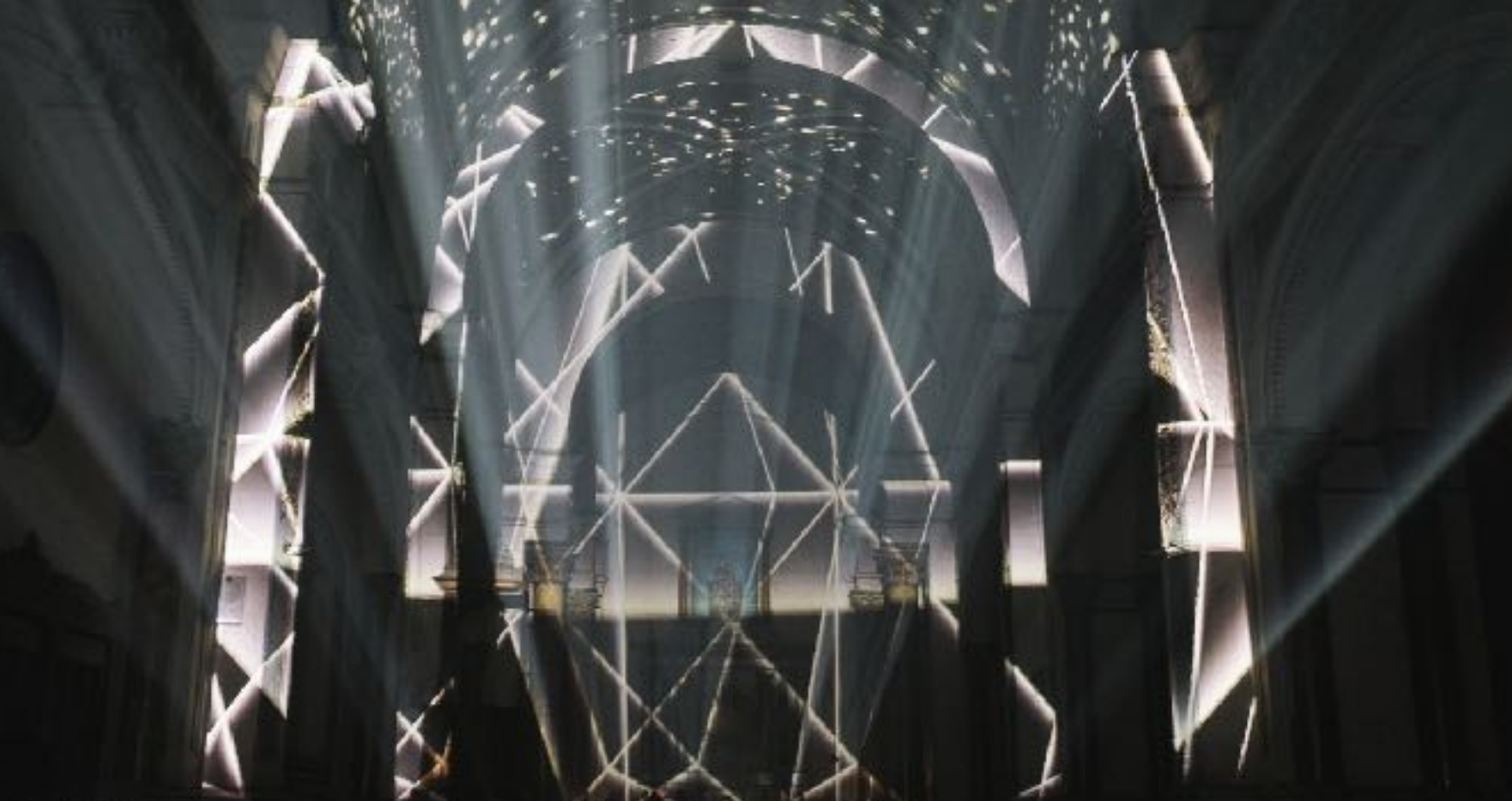












m i c r o m o n o

Marco Martínez F.
mmartinez@promedia.cl
+56978635381
Santiago Chile